



3 1761 06993745 6

Fernandez Moreno, Baldomero  
Versos de negrita

PQ  
7797  
F37V4





CUADERNOS  
QUINCENALES

DE LETRAS  
Y CIENCIAS

**FERNANDEZ MORENO**

# **VERSOS DE NEGRITA**

(NUEVOS POEMAS DE AMOR)

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
RECONQUISTA 575  
Buenos Aires  
1920

## A los lectores

Con este cuaderno iniciamos la publicación del segundo tomo de nuestras ediciones y entramos, por consiguiente, en el segundo año de vida.

Como no creemos perfecta nuestra obra, tratamos, en lo posible, de mejorarla y hacerla cada vez más digna del favor que el público le ha dispensado desde el primer momento.

La inclusión de avisos en páginas especiales, fuera de las de texto, obedece al propósito de cubrir, en parte, los gastos que nos demanda la mejora introducida en el papel y en la impresión tipográfica; mejoras ambas, que nuestros lectores apreciarán, sin duda, puesto que contribuyen a hacer más bellas nuestras ediciones, sin recargar el precio de venta.

Aprovechamos al mismo tiempo la propaganda de nuestras páginas para hacer llegar al conocimiento de nuestros lectores la aparición de libros y revistas que a nuestro juicio creemos de utilidad, y atenderemos todo pedido de ejemplares que nos hagan a nuestra administración.



EDICIONES SELECTAS  
**AMERICA**

## Cuadernos Quincenales de Letras y Ciencias

Aparecen el 5 y el 20 de cada mes

DIRECCION Y ADMINISTRACION:

**Reconquista 375**

U. T. 827, Rivadavia

BUENOS AIRES

### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

(ADELANTADA)

#### Argentina :

Por año . . . . .	\$ m/n 5.00
» seis meses . . . . .	» 2 50
Número suelto (en la Capital) . . . . .	» 0.20
» » (en el Interior) . . . . .	» 0.25

#### Exterior:

Por año . . . . .	\$ o/s, 2.50
» seis meses . . . . .	» 1.30
Número suelto . . . . .	» 0.15
Números atrasados (del primer tomo) en toda la República . . . . .	0.40

Las suscripciones y pedidos de libros, deben dirigirse a nuestra administración a nombre de LEONARDO GLUSOERG, acompañando el importe correspondiente.

LAS EDICIONES SELECTAS «AMÉRICA» se venden en todas las librerías y quioscos de los países americanos. Exclusividad de la «*Editorial Tor*» Victoria 788 Bs. Aires, para el interior y exterior de la República.

## **NOSOTROS**

Revista mensual de Letras,  
Arte, Historia, Filosofía y Cien-  
cias Sociales.

*Fundado el 1.º de Agosto de 1907*

Directores: ALFREDO A. BIANCHI,  
ROBERTO F. GIUSTI. - Precio: 1.50

Direc. y adm. Libertad 543.

---

## **VIDA NUESTRA**

Publicación mensual Israelita

Director: LEON KIBRICK

Direc. y adm. Reconquista 375.

U. T. 827, Riv. Precio \$ 1.—

---

## **PEGASO**

Revista Mensual

Directores : PABLO DE GRECIA,  
JOSÉ M. DELGADO

Direc. y adm. Piedras 375.  
Montevideo Precio \$ 1.—

---

## **NUESTRA AMÉRICA**

Revista mensual de difusión  
cultural americana

Director : E. STEFANINI

Direc. y adm. Caracas 440

Precio \$ 0.50

---

## **BASES**

Tribuna de la juventud

Director: JUAN ANTONIO SOLARI

Direc. y adm. Chile 424.

Precio \$ 0.10

---

## **ATENEA**

Letras, Artes, Filosofía  
*Revista Bimestral*

Director :

RAFAEL ALBERTO ARRIETA

Direc., redac. y administración :

Av. Independencia núm. 1128.

Precio \$ 0.80 La Plata

---

## **APOLO**

Revista mensual de Arte y Letras

Director : LUIS LE - BELLOT

Direc. y adm. Córdoba 1646.

Rosario Precio \$ 0.60

---

## **HEBE**

Publicación mensual de Arte  
y Literatura.

Directores: ERNESTO MORALES —  
ARTURO LAGORIO

Direc. y adm. Estados Unidos 1824

Precio \$ 0.50

---

## **CLARIN**

Organo semanal del Ateneo  
Universitario

Oficinas : Maipú 126.

Precio \$ 0.10

---

## **EDICIONES MÍNIMAS**

Cuadernos mensuales  
de Ciencias y Letras

Director : LEOPOLDO DURÁN

Apartado postal 66

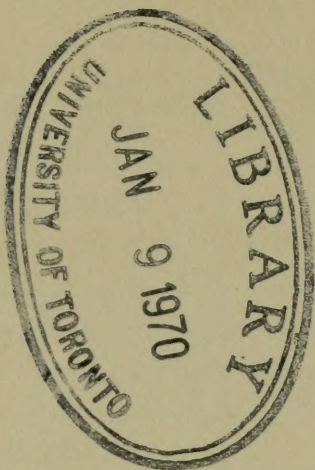
Precio \$ 0.25

---

**En nuestra administración se hallan en venta todas las publicaciones que anunciamos. - Pedidos acompañando el importe.**



Ediciones Selectas "AMERICÆ"



PQ  
7797  
F37 V4



EDICIONES SELECTAS

AMERICA

FERNÁNDEZ MORENO

VERSOS  
DE NEGRITA

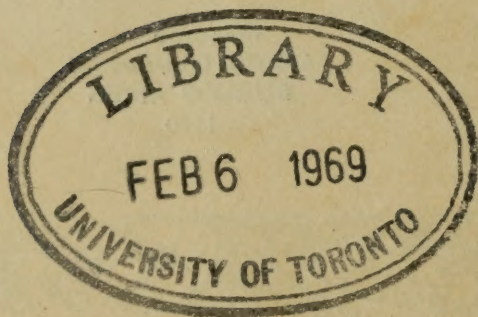
(NUEVOS POEMAS DE AMOR)

DIRECTOR  
SAMUEL GLUSEBERG  
BUENOS AIRES  
1920

## LIBROS DE FERNÁNDEZ MORENO

( VERSOS )

1915. Las Iniciales del Misal.....	Agotado
1916. Intermedio Provinciano.....	»
1917. Ciudad.....	»
1918. Por el Amor y por Ella....	»
1919. Campo Argentino.....	En venta
1920. Versos de Negrita.....	»







Fernando Toranzo





## FERNANDEZ MORENO \*

**Y** van llegando. Banchs, Capdevila, algunos más, que buenos son también, con su regalo de páginas floridas para la gente remisa en advertir.

Ahora es Fernández Moreno con su "Intermedio Provinciano", que dedica "a la pequeña ciudad de General Pérez, y muy especialmente a su maravillosa laguna".

Esta ciudad del ilustre Pérez cualquiera, que no está en el mapa, donde tantas otras immortalizan el nombre de tanto general, aun cuando se la adivina tras del pseudónimo, pequeña, polvorosa, con su estación y sus paraísos, su ganadería y su agricultura, sus quintas donde canta el "bien-te-veo", sus ladrillos que corona la glicina y trepa chirriando, como si fuera de resorte, la curruca anidada en un mechinal; la maravillosa laguna donde parecen estar pintando las brochas del juncal acuarelas azules y plateadas; la pampa, con su infinito verdor chamuscado de oro; el cielo serenísimo que infunde su alborozo a las almas como una ebriedad de luz; las plazas del pueblo, donde toca la banda popular y florecen las "coronitas de novia"; la muchacha de celeste que pasó dejando su aroma juvenil; el cura, el maestro, aquese comerciante, estotro capitán; todo ello pasa en las poesías breves de Fernández Moreno, pues así son, y claras y sencillas por su dulce verdad, como se refleja el paisaje de la mañana en las

---

\* Publicado en "La Nación" al aparecer "Intermedio Provinciano", segundo libro de versos de Fernández Moreno.

gotas de rocío. Estas gotas resultan, a veces, lágrimas discretas que tiemblan sin caer, pues de las pestañas se vuelven a lavar el alma; y así, con un poco de rocío y otro poco de llanto, una chispa de vida melancólica o alegre, irónica o gentil, y la migaja azul, que es la cosa divina, hállese formada esa miel en versos cuya parsimonia — y va dicho por elogio — recuerda los alvéolos de las abejas solitarias; y con éxito de arte comparable a los mejores, el mucho espíritu en la poca materia exalta la belleza así revelada, como el colibrí se vuelve múltiple joya al vibrar suspenso en un rayo de sol.

Inútil añadir que, para alcanzar ese resultado, necesita el poeta un don sutilísimo de observación instantánea, que simultáneamente ha de ser la ojeada sintética con que ebarque y sepa fijar los rasgos esenciales de un paisaje o de un tipo; pues hallándose éste y aquél caracterizados por dichos rasgos, bastará reproducirlos para evocar las entidades completas. Ello es visible, así en el color como en el rasgo, lo que supone, desde luego, altas dotes de artista; y la expresión correspondiente produce como fenómeno musical, el encanto vago y fugaz de la brisa — cosa muy difícil en su apariencia baladí — mientras el lenguaje manifiesta una sencilla naturalidad que algunas veces es negligencia. La poesía de Fernández Moreno recuerda, bajo tales conceptos, a esos pájaros curiosos que no se detienen sino un instante para gorjear. La rama donde asentáronse tiembla aún, cuando ya han partido.

.....

Fernández Moreno, poeta, es un espíritu de piedad, de sencillez y de dulzura. Su don esencial consiste en florecer suavemente como el árbol primaveral después de la lluvia.

Leopoldo Lugones



## VOCACIÓN

**H**E de cantarte, Amada, hasta el momento  
en que la Muerte, con su soplo helado,  
mate en mi corazón enamorado  
la onda celeste de mi sentimiento.

Cantarán como liras bajo el viento  
mis años juveniles a tu lado,  
y cuando en mi cabeza haya nevado  
irá a ti mi canción como un lamento.

Tu serás para entonces viejecita,  
tendrás el aire reposado y noble  
que en tu grave hermosura ya se advierte.

Un día te diré: — Me voy, Negrita...  
Y en tu regazo mi cabeza inmoble  
mi último madrigal oirá la Muerte!



## NEGRITA

Todos te llaman la Negra,  
yo te llamo la Negrita,  
y el dulce nombre en mis labios  
es llamado y es caricia.

Negrita es una criatura  
de veinte años, argentina,  
que tiene prontas las lágrimas  
y tiene fácil la risa.

Negrita, alguna vez, dice:  
— Dios debe de ser mentira...  
Pero otras veces desea  
ser en un claustro novicia.

Si le da por trabajar  
deja a todas tamañitas.  
¡Ved cómo llena la casa  
de bordados, de puntillas,  
de flores artificiales,  
de veinte mil chucherías!

Pero ¡ay! si tiene perezas  
de rama languidecida...  
Entonces es muy capaz  
de estarse días y días  
bajo el níspero del patio  
y en una hamaca mecida,  
viendo desfilar el lento  
rebaño de las hormigas,  
o como pasan las nubes,  
o vuelan las golondrinas...

## ESTOY AL BORDE DE UN PRECIPICIO

**E**stoy al borde de un precipicio,  
mas tú me tienes de la mano.

¡Pobre de mí, si me abandonas!

Rodaría muy abajo.

¡Pobre de tí, si me abandonas!

Te rugiría Dios, año tras año:

—Mujer, mujer, ¿qué hiciste de aquél hombre?

Y no estarías nunca, en el cielo, a mi lado.



## HERMOSO, PÁLIDO Y TÉTRICO

**E**L día que tú me digas :  
— Se acabó, ya no te quiero . .  
tengo pensado vestir  
lúgubrementemente de negro.

En blandos rizos caerá  
mi melena de bohemio  
en torno a mi largo rostro  
melancólico y enfermo.

Caida sobre la frente  
un ala de terciopelo:  
iré a Holanda a que Rembrandt  
me ilustre para un sombrero.  
Y un traje me cortará  
un sastre poeta quimérico  
que sea erudito en  
vestir novios de duelo.

En cuanto a piedras preciosas,  
un solo rubí sangriento  
prendido como al descuido  
en mi corbatón sedero,  
pasma y envidia de los  
elegantes de mi tiempo.  
Y otro rubí sangrará  
en el anular izquierdo,  
dedo feliz que tuviste  
en los tuyos, un momento,  
el día aquel del anillo  
y palabra de casamiento.

La gente me mirará  
con asombro y con respeto  
que yo diré mi dolor  
por la lengua de mis versos  
; diez volúmenes de quejas,  
encuadernados en negro !

Y así pasaré entre todos  
hermoso, pálido y tétrico,  
hermoso, pálido y tétrico...

El día que tú me digas :  
— Se acabó, ya no te quiero.



## VOY CON MI CORAZÓN

Voy con mi corazón de médico poeta  
por los tugurios y los conventillos  
dejando una palabra de amor y una receta  
a mujeres escuálidas y a pálidos chiquillos.

Y en el rudo trabajo hallo un venero  
inagotable de celeste calma.  
Hoy torno a casa bajo el sol de Enero  
con una estrella pálida en el alma  
y en el bolsillo con algún dinero.

Señor: dame más días como este  
de fatiga y de frente mojada...  
Que me gane mi pan, aunque me cueste...  
Mi pan y el de la Amada.

## SAHUMERIO

**G**RATO es cenar, Amada, en tu casita  
de muros anchos y de muebles viejos  
y caminar después hacia la sala  
que alegre y bulliciosa fué en un tiempo.

Tu hermana Nela nos precede, en alto  
el sahumador de cobre con incienso,  
va dejando una estela de perfumes,  
dijerose el hogar nave de templo.

Tu hermana es alta, pálida, flexible,  
y las volutas del quemado incienso,  
fingen al deshacerse por el aire  
el oro ceniciento de su pelo.

## MEDALLA

Tus sobrinitos vienen y te besan :  
— ¡ Buenas noches ! te dicen. Enseguida  
queda la casa en un silencio grave  
de niños acostados y penumbra.

En el cercano comedor, a veces,  
una palabra suena, una tos leve,  
o el volver de las hojas de algún libro . . .  
El amor de ellos cuenta ya seis años.



Nosotros cuchicheamos sin cesar  
de nuestro amor de hoy. O hablas tu sola.  
Y te callas también. Paso mi brazo  
sobre tu cuello que se dobla un poco,  
y en silencio se unen nuestras manos  
como rosas vecinas e inclinadas.

Y juntas mi mejilla y tu mejilla,  
apenas veo en tu perfil moreno  
como nace el fulgor en tu mirada  
y la sonrisa en tus abiertos labios,  
mientras que por mi cara se difunde  
un inefable calorcito tuyo.

Allá en el comedor él dobla una hoja  
y ella cuenta los nudos que ha tejido.  
Y en el salón nosotros componemos  
una medalla de perfecto amor.

**A UN SEÑOR MUY RICO  
PARA QUE NOS REGALE UNA CASA**

**J**AMÁS he visto a nadie, señor, en sus ventanas,  
siempre el gris antipático de herméticas persianas.

Nunca, por las mañanas, la cofia azul o rosa  
de una mujer alegre, bonita y hacendosa.

El hermoso jardín se muere flor a flor;  
inutilmente eleva su chorro el surtidor.

Como no hay criaturas que lo pueblen de trinos,  
ni siquiera gorriones saltan por los caminos.

Señor: en el divino orden del universo  
mi corazón, mis labios, se mueven para el verso,

tú para amontonar la riqueza sin tasa...  
Yo te daré mi música a cambio de tu casa.

Respetaremos todas sus magníficas cosas,  
rozaremos apenas los muebles y las rosas...

Yo siempre estoy soñando y ella siempre está quieta.  
¡ Señor, te la pedimos un hada y un poeta !



## EL DEDAL PERDIDO

**M**i linda niña ha perdido  
su dedal,  
y ya no puede coser  
ni bordar.  
Se llena de pellejitos  
su dedo de infanta real.

*Su dedito de argentina,  
infantas queden en paz.*

Mi niña vive en un pueblo,  
sale a comprar un dedal,  
recorre todas las tiendas,  
se cansa de caminar.  
Le quedan todos muy grandes  
al dedo de infanta real.

*Al dedito de argentina,  
infantas queden en paz.*

Mi niña viene llorando,  
se lo cuenta a su mamá,  
tiene en los labios bermejos  
su dedo de infanta real.

*Su dedito de argentina,  
infantas queden en paz.*

## INSOMNIO

No me puedo dormir, Amada mía,  
no me puedo dormir y ya es de día.

En el postigo hay una luz rosada,  
primero fué violeta, luego será dorada...

¡Cómo cantan los gallos! se ve que están contentos.  
No cantarían con mis pensamientos.



Ahora suena el despertador  
de mi vecino madrugador.

Siempre en la madrugada, hace un poco de frío ;  
cuando duerma a tu lado el amor mío,  
en estas horas se despertará  
y, como una mamá, te arropará...

Ahora cruza la calle un gran carro sonoro.  
La luz entra en mi cuarto en un ¡buen día! de oro.

## A UNOS ÁLAMOS PLATEADOS

TENÍAIS para elegir  
¡ oh, álamos plateados !  
por una parte el camino  
y por otra parte el lago.

Fuisteis creciendo, creciendo,  
hacia el espejo encantado,  
del camino y sus rumores  
cada vez más olvidados.

Sobre unos ojos dormido,  
serenos como dos lagos,  
estoy igual que vosotros  
¡ oh álamos plateados !

Olvidado de la vida  
y por la vida olvidado.

## LAS ROSAS, POR EJEMPLO...

Yo no sé a quien echar la culpa de estas cosas,  
son mucho más felices, por ejemplo, las rosas.

Es un jardín, es un rosal, es una rama...  
Suponed una rosa, toda encendida, que ama;  
pues se inclina galante a su novia un momento  
y le dice: — ¡Te amo! Lo demás lo hace el viento.

Yo no sé a quien echar la culpa de estas cosas,  
son mucho más felices, por ejemplo, las rosas.

¡Oh las horas perplejas, largas, en que me quedo,  
haciéndole dar vueltas a mi anillo en mi dedo!



## ELLA PODRÍA ESTAR AQUÍ, TEJIENDO...

ELLA podría estar aquí, tejiendo  
bajo la claridad de la ventana;  
buena y humilde como su ovillito de lana...  
Yo estaría escribiendo.

Y su labor y mi tarea vana  
irían a la par. Después,  
yo me arrodillaría, silencioso, a sus pies  
bueno y humilde como su ovillito de lana.

## DÉCIMA

*A Doña Dalmira López de Osornio, novia del poeta, por cuyas venas corre la sangre terrible de Juan Manuel, el hermoso tirano.*

T IENES sangre de tiranos  
en tus venas, novia mía,  
lo sé por la tiranía  
dulcísima de tus manos.  
Hay instintos inhumanos  
en tu fiero corazón,  
en tus ojos de traición;  
acecha Don Juan Manuel,  
y es tu boca roja y cruel  
como la Federación.

## CEMENTERIO

**A**LGÚN día serás un esqueleto  
juguete de marfil dentro de un féretro,

Como una senda pálida las vértebras  
el cráneo te unirán a las caderas.

Tus costillas harán arcos perfectos  
bajo las equis de tus brazos secos.

Los huesos de tus piernas y de tus pies pequeños,  
los más lindos serán del cementerio.

Y en la jaula armoniosa de tu pecho,  
como un pájaro torvo y ceniciento,  
estaré yo cantándole a tus huesos.

## EPITAFIO

CAMINANTE: en el mundo me llamaron Dalmira,  
un poeta deshizo, en cantarme, su lira.  
Bajo esta piedra blanca dulcemente sonrío...  
Eso sí, caminante, ¡tengo un poco de frío!





# Chickering & Sons

es la casa más antigua, grandiosa e importante de cuantas existen en la América del Norte.

## Pianos "CHICKERING"

Los más antiguos en América  
Los mejores en el mundo

Unico importador :  
CARLOR S. LOTTERMOSER

RIVADAVIA 853  
BUENOS AIRES

### Obras de Edmundo Montagne

Versos de una Juventud  
(2<sup>a</sup> edición) agotado

Estética (folleto)

Pordlosero de amor .... \$ 2.00

El Bazar del Iluso..... „ 3.00

Poesías (selección de Minimas)..... „ 0.40

El Fin del Mundo (cuentos)..... „ 1.00

PEDIDOS A NUESTRA  
ADMINISTRACIÓN.

### Librería "La Cultura"

Triunvirato 537

BUENOS AIRES

Surtido completo en libros de  
texto y obras de estudio, arte,  
sociología, filosofía, literatura,  
etc,

SOLICITEN CATÁLOGO

### EDITORIAL PAX

Primer volumen:

***El hombre es bueno***

por Leonhard Frank

Traducción directa del alemán,  
anotada y con prefacio por

AUGUSTO BUNGE

En venta en todas las buenas librerías

### EDITORIAL PATRIA

Pequeñas Antologías Argentinas

Primer volumen:

***Los mejores cuentos***

Selección y prólogo de

MANUEL GÁLVEZ

## Revista de Filosofía

Cultura - Ciencia - Educación

Director: José Ingenieros

Administración General:

Casa VACCARO - Avenida de Mayo 638 - Buenos Aires

## LIBROS DE EXITO

### EL AÑO LITERARIO, 1918

Por J. Torrendell. Prólogo de  
Constancio C. Vigil .. \$ 2.50

### ELEVACIÓN

Nuevos poemas de Amado  
Nervo..... \$ 2.00

### LLAMAS EN LA NOCHE

Nuevas poesías de Belisario  
Roldán..... \$ 2.00

### PLENITUD

El mejor libro de prosa de  
Amado Nervo..... \$ 2.00

### LA ESCUELA DRAMÁTICA

Monólogos, Diálogos, Poesías  
y conversaciones, por Sara A.  
Merlo..... \$ 2.00

### LA MUJER MODERNA

Y su papel en la evolución  
actual del mundo, por Amado  
Nervo..... \$ 2.00

### Evitemos la Guerra Social

Seguido de "El Antimaxima-  
lismo", "Sobre la libertad de  
pensar", "Por tierras de Cór-  
doba", y otros escritos perio-  
dísticos, por C. Villalobos Do-  
minguez..... \$ 3.00

### EL PROBLEMA SOCIAL

Del egoísmo a la solidaridad.  
Apuntes, ideas y reflexiones  
de un UTOPISTA sobre el ac-  
tual y futuro Régimen Social,  
por C. Jucarpo..... \$ 1.00

### Los Senderos en la Montaña

Ultimo libro de Mauricio Mae-  
terlinck..... \$ 2.00

### EL BOLCHEVIKISMO

Ante la guerra y la paz del  
mundo, p. Leon Trotsky \$ 2.10

### LA CASA DE LA TROYA

Estudiantina de A. Perez Lu-  
gin..... \$ 2.00

### LA MUERTE

Por M. Maeterlinck... \$ 1.50

Diríjase todos los pedidos a la  
EDITORIAL TOR, Victoria 788, Buenos  
Aires, que los si. ve inmediatamente a  
vuelta de correo, y libre de portes.  
Pida LECTURAS, Revista - Guía del  
buen lector. Le interesa.

Lea usted:

# Nacha Regules

Novela de Manuel Gálvez

Este libro es la historia, dolorosa y humana, de una muchacha de mala vida. En cierto modo continúa. «El mal metafísico», pues el relato comienza el día que muere Carlos Riga, el protagonista de aquella novela. Por las páginas atormentadas, nerviosas, estremecidas, y discretamente líricas de *Nacha Regules*, pasa una triste humanidad una, caravana de seres lamentables y sufrientes. *Nacha Regules* refleja una faz de la mala vida bonaerense. Es el más palpitante, viviente y humano de los libros de Manuel Gálvez, y su trascendencia social le da enorme actualidad.



Direc. y Adm.  
Reconquista 375



U. Telef. 827  
(Rivadavia)

## Cuadernos Quincenales de Letras y Ciencias

DIRECTOR

SAMUEL GLUSBERG

### Año I --- --- Tomo I

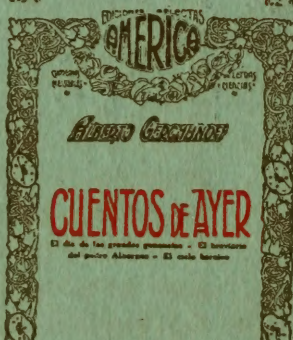
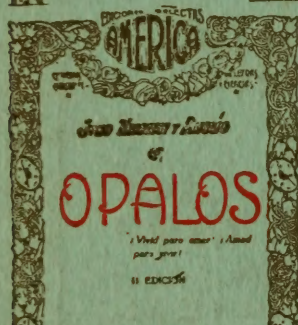
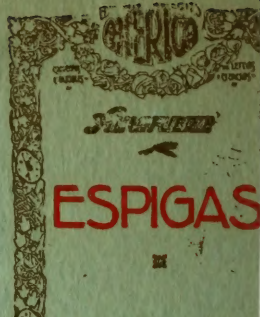
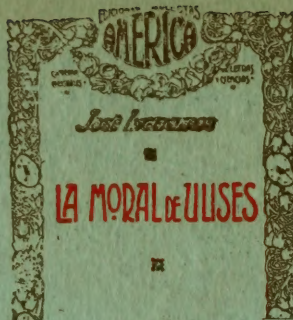
<i>Amado Nervo</i> .....	<b>Florilegio III Edición</b>
<i>José Ingenieros</i> .....	<b>La moral de Ulises II Ed.</b>
<i>Almafuerte</i> .....	<b>Espigas II Edición</b>
<i>Julio Herrera y Reissig</i>	<b>Opalos II Edición</b>
<i>Martin Gil</i> .....	<b>Cielo y Tierra</b>
<i>Ernesto Mario Barrera</i>	<b>Canciones para los niños</b>
<i>Eduardo Talero</i> .....	<b>Amado Nervo</b>
<i>Alberto Gerchunoff</i> ....	<b>Cuentos de ayer</b>
<i>Leopoldo Lugones</i> .....	<b>Rubén Darío</b>
<i>Florentino Ameghino</i> ..	<b>Los cuatro infinitos</b>
<i>Rafael Alberto Arrieta</i>	<b>Selección lírica</b>
<i>Vicente A. Salaverri</i> ..	<b>La visión optimista</b>

### Año II --- --- Tomo II

<i>Fernández Moreno</i> ....	<b>Versos de Negrita</b>
------------------------------	--------------------------

En nuestra administración quedan algunas colecciones del primer tomo que vendemos encuadradas al precio de \$ 5 <sup>m/n</sup> c/u. A los suscriptores o a las personas que se suscriban desde ahora, acordamos el 15 % de descuento. — Número atrasado c/u. 0.40 <sup>m/n</sup>.





PQ  
7797  
F37V4

Fernandez Moreno, Baldomero  
Versos de negrita

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

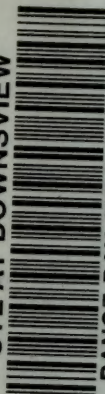
---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---



UTL AT DOWNSVIEW



D RANGE BAY, SHLF POS ITEM C  
39 12 06 07 03 002 1